

嘉南藥理科技大學九十三年度第二學期轉學生招生考試  
考試科目(二)國文試題

本試題共 1 張 2 面

准考證號碼：

--	--	--	--	--	--

<b>注意 事項</b>	一、 本試題計 40 題(第 21 題 第 60 題),每題 5 分,共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案,其中只有一個是正確,請將正確的答案選出,然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內,用 2B 鉛筆全部塗黑,答對者得題分,答錯與不答者該題以零分計。 二、 請先將本試題准考證號碼方格內,填上自己准考證號碼,考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
------------------	--

21. 關於古詩十九首之敘述,何者不正確?(A)其名首見於昭明文選 (B)對後世七言詩影響很大 (C)作者無可考 (D)率皆質樸自然,簡潔生動。
22. 關於詞的敘述,何者不正確?(A)有小令、中調、長調之分(B)須按詞牌填寫(C)有襯字(D)別名詩餘、又稱長短句。
23. 書信之結尾問候語,對師長可用(A)敬請 金安(B)敬請 道安(C)敬請 鈞安(D)敬請 台安。
24. 姚鼐言學問之途有三:即義理、詞章、考據。後曾國藩又增列(A)經濟(B)科學(C)民主(D)史學
25. 下列成語何者有誤?(A)正經危坐(B)牛驥同皁(C)間不容髮(D)振古鑠金。
26. 班固認為諸子之學出於古之王官,他提到墨家者流蓋出於(A)司徒之官(B)行人之官(C)羲和之官(D)清廟之守。
27. 「誦詩三百,使於四方,不能專對,雖多,亦奚以為?」是指(A)陰陽家(B)雜家(C)縱橫家(D)名家。
28. 作結繩而為罔罟,以佃比漁,蓋取諸(A)大壯(B)隨(C)豫(D)離。
29. 古之葬者,厚衣之以薪,葬之中野,不「封」不樹,喪期?數,刮弧之字意為:(A)堆土以為墳(B)邊界(C)封閉(D)封號。
30. 下列何者不是倒裝句?(A)荀卿守正,「大論是弘」(B)不念舊惡,「怨是用希」(C)校短量長,「惟器是適」(D)「戎狄是膺」。
31. 君子曰:「大德不官,大道不器,大信不約,大時不齊。」所謂「不器」意謂(A)不限一器之用(B)不足為一器(C)不成一器(D)不可無器量。
32. 學記一文中談到大學之法,下列何者錯誤?(A)豫即豫防法(B)時即及時法(C)孫即謙遜法(D)摩即觀摩法。
33. 下列諸書中何者為編年史之祖?(A)史記(B)春秋(C)國語(D)資治通鑑。
34. 下列字義何者有誤?(A)共其乏困,共同「供」,給也。(B)墮軍實而長寇讎,墮同隳,毀損。(C)亡鄭以陪鄰,陪,增益也。(D)不腆敝邑,腆,薄也。
35. 下列名著和作者,何者不正確?(A)古文辭類纂 - 姚鼐 (B)說文解字 - 許慎(C)昭明文選 - 蕭衍(D)古文觀止 - 吳楚材。
36. 下列關於古文運動的敘述,何者不正確?(A)唐宋八大家之名定於明·茅坤 (B)蘇徹稱韓愈「文起八代之衰,道濟天下之溺」(C)韓愈的古文運動並未完全成功,至歐陽修出而領導,古文遂為文章之正宗(D)韓愈主張文以載道。
37. 下列有關詞學的敘述,何者不正確?(A)周邦彥被譽為宋詞之集大成者(B)姜夔詞淺白平易,為南宋白話詞派大家 (C)我國現存最早的詞集為花間集 (D)北宋詞至張先出,乃有慢詞,開後來長調之先。
38. 下列有關小說的敘述,何者正確?(A)蒲松齡 - 聊齋誌異 (B)吳承恩 - 儒林外史 (C)施耐庵 - 西遊記(D)羅貫中 - 三國志。
39. 下列成語解釋何者不正確?(A)「抱薪救火」喻於事無濟(B)「以管窺天」喻所見之小(C)「胡越之身」喻身隔兩地 (D)「行雲流水」喻船行快速。
40. 「親親之殺,尊賢之等,禮所生也。」「殺」之意為(A)親疏(B)別離(C)等差(D)傷害。
41. 「螭蛇無足而飛,梧鼠五技而窮」,意謂(A)學貴專精(B)物以類聚(C)自恃多能(D)半途而廢。
42. 下列詞義何者不正確?(A)「形在江海之上,心存魏闕之下」,「魏闕」引申為朝廷(B)「策扶老以流憩,時矯首而遐觀」,「扶老」,杖也(C)「昔尼父之在陳兮,有歸歎之歎音」,「尼父」指孔子(D)「不愧屋漏為無忝」,「屋漏」指貧寒之家。
43. 有關詩經之敘述,何者不正確?(A)是中國北方文學的代表作(B)十五國風指的是各地饗宴的歌曲(C)是我國最早的詩歌總集(D)為六經之一。

< 背面尚有題目 >

44. 下列解釋何者錯誤？(A)「親友如相問，一片冰心在玉壺」，「一片冰心在玉壺」喻清靜閒適，不受干擾(B)「復值接輿醉，狂歌五柳前」，五柳指陶潛(C)「但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山」，龍城飛將指李廣(D)「淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來」，女牆即城上短牆。
45. 「質勝文則野，文勝質則史，  
，然後君子。」缺空的成語是(A)大智若愚(B)文武雙全(C)不愧不怍(D)文質彬彬。
46. 杜甫曲江詩「穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓  
飛」，缺空的字是(A)款款(B)紛紛(C)栩栩(D)漫漫。
47. 有關紅樓夢之敘述，何者不正確？(A)初名石頭記，又名風月寶鑑(B)與水滸傳、西遊記、金瓶梅並稱為小說界四大奇書 (C)作者為曹雪芹(D)為言情小說之名作。
48. 五四時期高舉文學改革旗幟，終使白話文取代傳統文言文的是(A)梁啟超(B)胡適(C)魯迅(D)朱自清。
49. 下列敘述何者不正確？(A)琦君以散文聞名(B)〈北京法源寺〉的作者是李敖(C)高陽以歷史小說揚名(D)〈孽子〉的作者是陳若曦。
50. 下列有關元曲的敘述，何者不正確？(A)散曲有小令、散套之分 (B)有劇曲、散曲之分(C)散曲有科白，科是指動作(D)關漢卿、馬致遠、鄭光祖、白樸，人稱元曲四大家。
51. 下列詞義何者不正確？(A)「或高談而無根，或勦說而無當」，「勦」為「鈔」之假借(B)「我才不及卿，乃覺三十里」，「覺」通「較」，差也(C)「夫晉，何厭之有」，「厭」同「饜」，足也(D)「以孔璋之才，不閑於辭賦」，「閑」與「閒」通用，荒廢也。
52. 下列「以」字的用法，何者與「『以』約失之者鮮矣」之「以」字相同？(A)不賂者「以」賂者喪(B)眾人皆「以」奢靡為榮 (C)「以」地事秦(D)世「以」清白相承。
53. 明小品文作家中，被目為「公安派」的是 (A)袁枚(B)王世貞(C)袁宏道(D)張惠言。
54. 有關「賦」的敘述，何者不正確？(A)創始於楚辭，肇名於荀子(B)戰國為短賦(C)唐朝為駢賦(D)宋朝為文賦。
55. 中庸之作者是(A)子思(B)曾子(C)子夏(D)子路。
56. 「群居終日，言不及義，  
，難矣哉？」缺空的成語是(A)好行小慧(B)酒囊飯袋(C)信口雌黃(D)飽食終日。
57. 下列成語之用法何者不正確？(A)齒德俱尊即年高德劭(B)膾炙人口指詩文優美，為眾人所稱(C)松喬之壽喻高壽(D)勤其佔畢意謂忙於算命。
58. 益者三友，友直，友諒以及 (A)友富貴(B)友善柔(C)友多聞(D)友相愛。
59. 「漫踰紀以迄今」，是指經過了 (A)十年(B)十二年(C)二十年(D)三十年  
之久。
60. 有關唐傳奇之敘述，何者不正確？(A)係文言短篇小說(B)鬚客傳之作者為杜光庭(C)多保存於昭明文選中(D)大致分愛情、豪俠、神怪三類。