

嘉南藥理科技大學九十六學年度第一學期轉學生招生考試

考試科目（二）國文試題【四技二年級】

本試題共 1 張 2 面

准考證號碼：

--	--	--	--	--	--

注意事項

- 一、本試題計 40 題，甲部分 20 題，每題 4 分；乙部分 20 題，每題 6 分，兩者合計共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個是正確，請將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯與不答者該題以零分計。
- 二、請先將本試題准考證號碼方格內，填上自己准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

【甲】每題 4 分

1. 為學作事須有恆心與毅力，不可：(A)眼高手低 (B)一暴十寒 (C)揠苗助長 (D)過猶不及。
2. 公文用語的期望或目的語「請 鑒核」，應使用於何種行文關係？(A)上行文 (B)下行文 (C)平行文 (D)任何公文皆可。
3. 「水滴石穿」是比喻：(A)日有進境 (B)有志竟成 (C)專心致志 (D)勇猛奮進。
4. 唐代詩人中以擅寫田園山水詩並稱的是：(A)王維、孟浩然 (B)李白、杜甫 (C)劉禹錫、白居易 (D)高適、岑參。
5. 學校老師退休，我們送給他的牌匾，下列哪一句詞語不適合？(A)春風化雨 (B)廣栽桃李 (C)師表千古 (D)樂育英才。
6. 九流十家中主張「非命」的是：(A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)法家。
7. 尋找人、物下落時，要使用何種啓事？(A)聲明啓事 (B)徵求啓事 (C)尋訪啓事 (D)徵詞啓事。
8. 《孟子》：「一齊人傅之，眾楚人咻之。」其中「傅」字之意為：(A)齊人姓傅 (B)教導 (C)師傅 (D)綑縛。
9. 「行己有恥」意謂：(A)己之行為有足羞者 (B)己之行事有知恥的觀念 (C)自私自利是可恥的 (D)親自行之反遭羞辱。
10. 劉義慶所著，是志人筆記小說的代表作，描寫漢魏晉宋之間一些人物活動實況的一部書是：(A)說苑 (B)人物志 (C)世說新語 (D)聊齋誌異。
11. 「柳暗花明又一村」詩句的平仄是：(A)仄仄平平平仄仄 (B)平平仄仄仄平平 (C)仄仄平平仄仄平 (D)平平仄仄平平仄。
12. 「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴」，句中的「晴」字又代表「情」字，這種修辭法叫做：(A)示現 (B)轉化 (C)雙關 (D)映襯。
13. 《大學》三綱領是指：(A)智者不惑、仁者不憂、勇者不懼 (B)正德、利用、厚生 (C)君臣有義、父子有親、夫婦有別 (D)明明德、親民、止於至善。
14. 「學問之道無他，求其放心而已矣」，句中「求其放心」意謂 (A)尋回放失的本心 (B)求其心安理得 (C)求其放寬心胸 (D)自求能置心於物外。
15. 公文中的「函」分三段式，包括：(A)依據、說明、辦法 (B)主旨、說明、辦法 (C)主旨、依據、說明 (D)主旨、依據、辦法。
16. 下列哪一個成語不是採用「誇飾」修辭方法來表現？(A)力透紙背 (B)望穿秋水 (C)三顧茅廬 (D)海枯石爛。
17. 理學家中直承陸九淵的觀念系統，主張「致良知」、「知行合一」的是：(A)王陽明 (B)陳白沙 (C)朱熹 (D)戴震。
18. 下列有關小說的敘述，何者錯誤？(A)章回小說為分回敘述的長篇小說 (B)《水滸傳》的作者是施耐庵 (C)《三國志》是一部歷史小說 (D)《紅樓夢》在近代已蔚成「紅學」。
19. 孟浩然詩：「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少？」全詩以何種官能的感覺寫成？(A)視覺 (B)觸覺 (C)嗅覺 (D)聽覺。
20. 小明的母親在晚上十二點十五分生下他，小明出生的時辰是：(A)申時 (B)亥時 (C)子時 (D)午時。

<背面尚有題目>

【乙】每題6分

21. 《禮記·學記》：「玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學爲先。」意謂：(A)教育非常重要，所以要如治玉石一般，嚴刑峻法始能收效 (B)君王欲統治人民，使人民歸順服從，須從育著手 (C)教育爲立國之根本，透過教育學習，人格方能完美 (D)因爲教育使人成器，所以古時候培養國君，必從教育著手。
22. 下列題辭，使用恰當者爲：(A)大展鴻猷—賀工商業界開業 (B)杏林春暖—祝賀學校校慶 (C)椿萱並茂—賀人生子 (D)琴瑟和鳴—賀人演奏會成功。
23. 明代章回小說四大奇書，係指哪四本書？(A)《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》 (B)《三國演義》、《水滸傳》、《鏡花緣》、《紅樓夢》 (C)《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》、《聊齋誌異》 (D)《水滸傳》、《西遊記》、《三國演義》、《金瓶梅》
24. 甲、「綠螳新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？」(白居易〈問劉十九〉) 乙、「寥落古行宮，宮花寂寞紅。白頭宮女在，閒坐說玄宗。」(元稹〈行宮〉) 丙、「玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水精簾，玲瓏望秋月。」(李白〈玉階怨〉) 丁、「人閑桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。」(王維〈鳥鳴澗〉) 以上那一首最有禪意？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
25. 「傾壺而醉，醉則更枕以臥，臥而夢」，是採用何種修辭法？(A)類疊 (B)倒反 (C)頂真 (D)排比。
26. 關於先秦諸子的主張，下列敘述何者正確？(A)呂不韋、公孫龍辨析名理，是爲名家 (B)荀子主性惡，強調禮義化成，屬儒家 (C)莊子的政治思想極似老子，主張治天下用禮用法 (D)墨子主張破除迷信，不事鬼神。
27. 「鉤畫了了」的「了」是清楚、明白之意，與下列哪個「了」字同義？(A)小時了了 (B)一目了然 (C)敷衍了事 (D)了卻心願。
28. 下列各文句中，何者使用「假設語氣」？(A)孰謂少者歿而長者存，彊者夭而病者全乎 (B)苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母 (C)方今之務，莫若使民務農而已 (D)吾未見好德如好色者也。
29. 下列語詞「」中的注音，何者有誤？(A)三審定「讞」--ㄊㄩㄣˋ、 (B)「咄」咄怪事--ㄉㄨㄛˋ、 (C)「褫」奪公權--ㄉㄧˇ (D)草「菅」人命--ㄐㄩㄢˊ。
30. 下列詩詞句子，何者沒有使用譬喻修辭法？(A)舊恨春江流不盡，新恨雲山千疊 (B)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (C)七月七日長生殿，夜半無人私語時 (D)身著白衣頭似雪，時時醉立小樓中。
31. 〈念奴嬌〉詞有名句「大江東去，浪淘盡、千古風流人物。」請問作者是誰？(A)李清照 (B)蘇軾 (C)辛棄疾 (D)周邦彥。
32. 四子書是指 (A)《禮記》、《周易》、《論語》、《孟子》 (B)《尚書》、《春秋》、《史記》、《漢書》 (C)《老子》、《莊子》、《墨子》、《管子》 (D)《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》。
33. 下列何者是描寫秋天的景色？(A)舊苑荒臺楊柳新 (B)近寒食雨草萋萋 (C)桃花一簇開無主，可憐深紅愛淺紅 (D)無邊落木蕭蕭下。
34. 依《漢書·藝文志·諸子略序》，下列敘述何者正確？(A)道家蓋出於羲和之官 (B)儒家蓋出於史官 (C)陰陽家蓋出於禮官 (D)法家蓋出於理官。
35. 有關《詩經》之敘述，下列何者錯誤？(A)是中國最早的詩歌總集 (B)其體裁分風、雅、頌三類 (C)十五國風大多爲民間歌謠 (D)是先秦南方文學的代表。
36. 「若還與他相見時，道箇真傳示。不是不修書，不是無才思，邊清江買不得天樣紙。」這首散曲小令含意爲：(A)紙短情長 (B)洛陽紙貴 (C)言不由衷 (D)罄竹難書。
37. 下列「」中的成語運用，何者錯誤？(A)他家養的小貓小狗，都那麼活潑可愛，「栩栩如生」 (B)登上月球，現在已經不再是「異想天開」的事了 (C)我們對待工作不能「拈輕怕重」，要勇挑重擔 (D)奶奶終於「安然無恙」地抵達目的地。
38. 「言未及之而言，謂之躁；言及之而不言，謂之隱；未見顏色而言，謂之瞽。」這句話是教人要：(A)言行一致 (B)說話合時 (C)侃侃而談 (D)沈默是金。
39. 李白〈春夜宴桃李園序〉：「群季俊秀，皆爲惠連。」其中「群季」是指：(A)諸位姓季者 (B)諸弟 (C)四季 (D)春季景色。
40. 庾信詩：「提著琉璃宮燈的嬪妃們 / 幽默地涉過天河 / 一個名叫彗的姑娘 / 呀的一聲滑到了。」這首詩是描寫：(A)月亮 (B)流星 (C)牛郎與織女 (D)北斗七星。