

嘉南藥理科技大學九十四學年度第一學期轉學生招生考試  
考試科目(二)國文試題【四技二年級】

本試題共 1 張 2 面

准考證號碼：

<b>注意 事項</b>	一、本試題計 40 題，每題 5 分，共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個是正確，請將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯與不答者該題以零分計。 二、請先將本試題准考證號碼方格內，填上自己准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
------------------	---

1. 在諸子十家中，有「牽於禁忌，泥於小數，舍人事而任鬼神」之弊的是：(A)小說家 (B)縱橫家 (C)陰陽家 (D)雜家。
2. 下列有關詩人之敘述何者正確？(A)王之渙詩多以邊塞、戰爭為題 (B)杜甫詩通俗平易，老嫗都解 (C)孟浩然「詩中有畫，畫中有詩」 (D)李白世稱「詩聖」。
3. 書信中，對師長的提稱語常用 (A)足下 (B)膝下 (C)左右 (D)函丈。
4. 寫信時，「受業」一詞是：(A)同學彼此的互稱 (B)晚輩對長輩的自稱 (C)學生對老師的自稱 (D)同事朋友間的互稱。
5. 為文喜歡用寓言來說理的是 (A)老子 (B)莊子 (C)荀子 (D)韓非子。
6. 下列作家中，從事新詩創作的是 (A)王文興 (B)黃春明 (C)鍾肇政 (D)余光中。
7. 下列四聯詩句，何者為對仗句？(A)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (B)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 (C)還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時 (D)孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪。
8. 「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」意謂孔子 (A)有教無類 (B)因材施教 (C)學不厭，教不倦 (D)勉人應溫故知新。
9. 下列成語的解釋，何者正確？(A)「箕山之志」指有求取功名之心 (B)「野人獻曝」指平凡人也能貢獻良策 (C)「掉弄玄虛」指使用玄妙虛無的言辭 (D)「不厭涓滴」指不能滿足微小的成果。
10. 侯孝賢導演的「戲夢人生」這部電影，是敘述那位藝師的生平故事？(A)李天祿 (B)黃海岱 (C)廖瓊枝 (D)陳達。
11. 「他倆學藝在□□□□，很難分出高下。」缺空的成語是：(A)咫尺千里 (B)伯仲之間 (C)此仆彼起 (D)南轅北轍。
12. 下列那一項文句中沒有錯別字？(A)松柏後雕於歲寒 (B)風沿展書讀，古道照顏色 (C)不積跬步，無以致千里 (D)選賢語能，講信修睦。
13. 下列詞語，何者不屬於修辭學的「借代」？(A)臣本「布衣」，躬耕於南陽 (B)「阡陌」交通，雞犬相聞 (C)奢靡誇人，卒以此死「東市」 (D)時窮節乃見，一一照「丹青」。
14. 下列敘述，何者正確？(A)「台北人」的作者是白先勇 (B)「兒子的大玩偶」的作者是張愛玲 (C)金庸以歷史小說聞名 (D)幾米的漫畫多呈現鄉土思情。
15. 確立「正史」體裁，為紀傳體之祖的是 (A)春秋 (B)漢書 (C)史記 (D)戰國策。
16. 在十三經中唯一的訓詁學專著是 (A)樂經 (B)儀禮 (C)爾雅 (D)說文。
17. 諸子十家中出於史官的是：(A)儒家 (B)道家 (C)法家 (D)墨家
18. 孔子的中心思想是 (A)仁 (B)義 (C)禮 (D)信。
19. 易經以乾卦為首，「乾」之意可為 (A)地 (B)風 (C)火 (D)天。
20. 倡「捨經學無理學」之說，開清代樸學之風的是 (A)顧炎武 (B)歸有光 (C)王夫之 (D)吳偉業。
21. 「到來盡是彈冠客，此去應無搔首人」，就此對聯內容可知是什麼行業？(A)當舖 (B)照相館 (C)冰果店 (D)理髮店。
22. 「沒有三兩三，不敢上□□」，此歇後語缺空的字為 (A)梁山 (B)泰山 (C)高山 (D)蜀山。
23. 一生以文學作品對抗日本的殖民統治，台灣新文學的先驅，有「台灣新文學之父」之美稱的是 (A)張我軍 (B)賴和 (C)蔣渭水 (D)楊逵。

<背面尚有題目>

24. 下列有關台灣諺語的解釋，何者不正確？ (A)「黑斫仔貯醬油」比喻深藏不露 (B)「死鴨仔硬嘴巴」比喻強辭奪理 (C)「龜笑鰲無尾」比喻退而求其次 (D)「摸蛤仔兼洗褲」比喻一舉兩得。
25. 唐代受古文運動影響，以文言所寫之小說，稱爲 (A)雜記 (B)傳奇 (C)平話 (D)章回小說。
26. 王實甫「西廂記」一書的故事情節，本於 (A)陳鴻的長恨歌傳 (B)元稹的鶯鶯傳 (C)蔣防的霍小玉傳 (D)白行簡的李娃傳。
27. 下列何者不是反義成語？ (A)一毛不拔—樂善好施 (B)虛懷若谷—驕矜自滿 (C)半路出家—科班出身 (D)人老珠黃—徐娘半老。
28. 下列詞語，何者不屬於修辭法的「諧音雙關」？ (A)曠世奇「機」，千萬要把握 (B)欲把名聲充宇內，先將「膏澤」布人間 (C)享「瘦」人生 (D)您集點，「象」樣的大禮送給您。
29. 請選出引述孔子語最正確之句子？ (A)「古之學者爲己，今之學者爲人。」 (B)「質勝文則史，文勝質則野。」 (C)「君子喻於利，小人喻於義。」 (D)「學而不思則殆，思而不學則罔。」
30. 下列成語之解釋，何者不正確？ (A)「防微杜漸」意指事情微細時就防止其發生形成 (B)「一字千金」形容文字之可貴 (C)「魚游沸鼎」比喻技術高超 (D)「蛛絲馬跡」意指事情有線索、跡象可尋。
31. 下列各時代的文學代表，何者有誤？ (A)漢—散文 (B)六朝—駢文 (C)宋—詞 (D)元—曲。
32. 有關中庸之敘述，何者不正確？ (A)原爲禮記之一篇 (B)與論語、孟子、大學合稱四子書 (C)列爲十三經之一 (D)相傳爲子思所作。
33. 「以管窺天，以蠡測海。」比喻 (A)所用非宜 (B)所見真切 (C)所見狹小 (D)貪小失大。
34. 「一朝蒙霧露，分作溝中瘠」，「分」字之義爲： (A)名份 (B)辨別 (C)別離 (D)預料。
35. 「自其變者而觀之，則天地『曾』不能以一瞬」，『曾』之意爲： (A)經過 (B)竟然 (C)擁有 (D)大概。
36. 「懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。」「匏瓜徒懸」比喻 (A)多此一舉 (B)賢才不被重用 (C)徒勞而無功 (D)所用非人。
37. 「趣味是慢慢的來，越引越多，像□□□□，越往下才越得好處。」缺空的成語是： (A)由剝往復 (B)愚公移山 (C)金科玉律 (D)倒吃甘蔗
38. 「遵彼微行，爰求柔桑」，「微行」意指 (A)小的道路 (B)小的行爲 (C)細微的道理 (D)小的作爲。
39. 「江」、「河」、「固」三字，是屬於「六書」中之 (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
40. 有關律詩之敘述，何者不正確？ (A)爲近體詩之一 (B)前四句必須對仗 (C)有五、七言之分 (D)每首皆八句，超過八句是爲排律。