

嘉南藥理科技大學九十五學年度第二學期轉學生招生考試
考試科目（二）國文試題【四技二年級】

本試題共 1 張 2 面
准考證號碼：

注意 事項	一、 本試題計 40 題，甲部分 20 題，每題 4 分；乙部分 20 題，每題 6 分，兩者合計共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個是正確，請將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯與不答者該題以零分計。 二、 請先將本試題准考證號碼方格內，填上自己准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
------------------	--

【甲】每題 4 分

1. 去年西元二〇〇六年，歲次丙戌，今年（二〇〇七）歲次則為（A）癸申（B）丁亥（C）丙午（D）甲申。
2. 下列書信中的問候語，何者適用於師長？（A）敬請 金安（B）敬請 道安（C）順頌 時綏（D）順問 近祺。
3. 蘇軾〈念奴嬌〉：「羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。」是吟詠（A）諸葛亮（B）劉備（C）孫權（D）周瑜。
4. 下列「」內的字音何者錯誤？（A）因故罷「黜」：ㄩㄝˋ、（B）巧「拙」有素：ㄓㄨㄛˊ、（C）左支右「絀」：ㄩㄝˋ、（D）「咄」咄逼人：ㄓㄨㄛˊ、。
5. 下列文章，何者屬於「寓言」類？（A）桃花源記（B）祭妹文（C）赤壁賦（D）岳陽樓記。
6. 下列何者不是唐代的邊塞詩人？（A）岑參（B）李商隱（C）高適（D）王昌齡。
7. 「哲人日已遠，典型在宿昔」意謂（A）人心不古，世風日下（B）養浩然正氣，法古今完人（C）古人雖離去，但其模範事蹟永留人間（D）後之學者當存希聖希賢之心。
8. 下列何者不是以哲學見長？（A）左思（B）董仲舒（C）王弼（D）莊子
9. 「選賢與能，講信修睦」這是大同社會的（A）經濟制度（B）政治制度（C）教育制度（D）社會制度。
10. 選出正確的選項（A）「秦晉之好」用於祝賀婚嫁（B）「杏林春暖」用於祝賀學校校慶（C）「近悅遠來」用於祝賀新居落成（D）「鵬程萬里」用於祝賀選上民意代表。
11. 散文之祖是（A）詩經（B）周易（C）尚書（D）儀禮
12. 「負荊請罪」是描述何人的典故？（A）魏文侯（B）管仲（C）廉頗（D）張良。
13. 屈原〈漁父〉：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」是何種情懷的表現？（A）堅持己志（B）標新立異（C）消極悲觀（D）遺世獨立。
14. 「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」本詩首句採用何種修辭法？（A）譬喻（B）誇飾（C）映襯（D）倒反。
15. 杜牧是那一個時期的詩人？（A）初唐（B）盛唐（C）中唐（D）晚唐。
16. 選出皆無錯字的成語（A）粲然一笑（B）莫明奇妙（C）出類拔萃（D）走頭無路。
17. 匡衡鑿壁引光讀書的故事，旨在稱美匡衡的（A）聽明（B）節儉（C）好學（D）奉獻。
18. 儒家者流，蓋出於（A）清廟之守（B）司徒之官（C）史官（D）議官。
19. 下列解釋，何者為非？（A）「罄竹難書」是指罪大惡極，難以書盡（B）「差強人意」意謂大體上使人滿意（C）「不情之請」謙喻不合理的請求，常用於請託時的客套話（D）「附庸風雅」是指優雅的參加文化活動。
20. 如果想閱讀屈原的作品，下列何本書籍最容易找到？（A）戰國策（B）樂府詩集（C）昭明文選（D）呂氏春秋。

<背面尚有題目>

【乙】每題6分

21. 請就下列選項，選出讀音相同者：(A)「便」宜／大腹「便便」(B)「比」擬／天涯若「比」鄰(C)「說」服／不亦「說」乎(D)不可勝「數」／濫竽充「數」。
22. 請就下列選項，選出讀音相同者：(A)無所作「爲」／不足「爲」外人道也(B)敬業「樂」群／仁者「樂」山(C)學「惡」乎始／「惡」行惡狀(D)「施施」而行／願無伐善，無「施」勞。
23. 請就下列選項，選出字義相同者：(A)任「重」而道遠／商人「重」利輕離別(B)日知其所「亡」／「亡」命天涯(C)人「而」不仁，如禮何／學「而」時習之，不亦說乎(D)離恨恰「如」春草／浩浩乎「如」馮虛御空。
24. 孟子謂：「生於憂患，死於安樂。」意指(A)人在憂患中誕生，在安樂中死亡(B)活著時備嘗憂患，死後則很安樂(C)人因憂患而得生存，沉溺安樂反致毀滅(D)憂患常使人成長，安樂則使人軟弱。
25. 儒家著重德行、理想的追求，反對物質生活的耽溺，下列《論語》引文中，並非陳述此種意旨的選項是：
(A)奢則不孫，儉則固；與其不孫也，寧固(B)君子憂道不憂貧(C)士而懷居，不足以爲士矣(D)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。
26. 許多傑出的文學家都有特別膾炙人口的名句，傳誦不朽。下列名家名句，何者有誤？(A)杜甫：舉頭望明月，低頭思故鄉(B)蘇軾：但願人長久，千里共嬋娟(C)白居易：相逢何必曾相識，同是天涯淪落人(D)李清照：只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。
27. 孟子與荀子的比較，下列何者爲非？(A)皆是戰國時人(B)孟子名況，荀子名軻(C)前者對人性主張性善，後者對人性主張性惡(D)在思想上，孟子重「義」，荀子重「禮」。
28. 下列何者不是「亂由內生」之意？(A)禍生肘腋(B)釁起蕭牆(C)伯仲之間(D)腹心之疾。
29. 「吾觀三代以下，世衰道微，棄禮義，捐廉恥，非一朝一夕之故，然而松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨，彼眾昏之日，固未嘗無獨醒之人也。」以下對這段話的敘述何者正確？(A)自宋、元、明三朝以下，道德日漸敗壞(B)人們不講禮義，沒有廉恥心，是因爲身處亂世之故(C)即使在晦暗的亂世之中，依然有守節不屈之君子(D)自三代以來，世風日下，已經找不到有氣節的君子了。
30. 下列四個常被引用的詞語：「①古今多少事，皆付笑談中 ②儂今葬花人笑痴，他日葬儂知是誰③賠了夫人又折兵④任你筋斗雲十萬八千里，也翻不出如來佛的手掌心。」依次是出自於何本章回小說？(A)水滸傳、紅樓夢、三國演義、西遊記(B)三國演義、紅樓夢、水滸傳、西遊記(C)封神榜、紅樓夢、三國演義、西遊記(D)三國演義、紅樓夢、三國演義、西遊記。
31. 下列文句「」內的詞語，何者不是用來形容聲音？(A)桃之「夭夭」，灼灼其華(B)大絃「嘈嘈」如急雨(C)慈烏失其母，「啞啞」吐哀音(D)我「達達」的馬蹄是美麗的錯誤。
32. 下列敘述何者爲誤？(A)「水手刀」一詩是鄭愁予的作品(B)《神鷗俠侶》的作者是古龍(C)《城南舊事》是林海音小時候的回憶(D)賴和有「台灣文學之父」的美稱。
33. 下列先秦學派的代表人物何者爲誤？(A)法家－韓非子(B)雜家－呂氏春秋(C)陰陽家－列子(D)名家－公孫龍。
34. 下列詩句何者不具反戰思想？(A)夜半鐘聲到客船(B)醉臥沙場君莫笑(C)春風不渡玉門關(D)一將功成萬骨枯。
35. 下列作品，何者不是作者在貶謫後抒發感懷之作？(A)歐陽修〈醉翁亭記〉(B)白居易〈琵琶行〉(C)陶淵明〈五柳先生傳〉(D)柳宗元〈始得西山宴遊記〉。
36. 李商隱的詩，以晦澀迷濛，造意深美見稱，試以此種詩風來判斷下列詩句，何者爲李商隱的作品(A)此情可待成追憶，只是當時已惘然(B)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花(C)欲窮千里目，更上一層樓(D)正是江南好風景，落花時節又逢君。
37. 下列有關詩、文、小說的敘述，正確的選項是：(A)詩詞曲三者的分別爲：詩、詞不可歌唱，曲則主要用於歌唱(B)古體詩產生於兩漢，發展於魏晉，句數可以不拘，亦不刻意求對仗，無論平仄、用韻皆較近體詩自由(C)章回小說起於唐，成於宋，盛行於元明，衰竭於清(D)晚明小品重性靈，貴獨創，歸有光、李東陽爲代表作家。
38. 赤壁賦：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光，渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」乃言(A)蘇子與客領悟宇宙萬物現象常變，本體不變之詩(B)蘇子傷人生短暫與渺小之歌(C)蘇子自比屈原被逐，思念其君之歌(D)蘇子思念其紅粉知己朝雲之歌。
39. 下列「」裡的字，何者不能用()中的字代換？(A)「无」所可用：(無)(B)請「奚」殺：(何)(C)「舍」於故人家：(捨)(D)處「乎」材與不材之間：(於)。
40. 下列字音，何者有誤？(A)「舍」之則藏：尸ㄕˇ(B)唯我與爾有是「夫」：ㄉㄨˇ(C)吾不「與」也：ㄩˇ(D)暴虎「馮」河：ㄉㄨㄥ。