

嘉南藥理科技大學九十七學年度第一學期轉學生招生考試

考試科目 (二) 國文試題【四技二年級】

本試題共 1 張 2 面

准考證號碼：

注意 事項	一、 本試題計 40 題，甲部分 20 題，每題 4 分；乙部分 20 題，每題 6 分，兩者合計共 200 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個是正確，請將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答對者得題分，答錯與不答者該題以零分計。 二、 請先將本試題准考證號碼方格內，填上自己准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
------------------	--

【甲】每題 4 分

- 子曰：「色難。有事，弟子服其勞，」，「色難」意謂：(A)事親時，最好在父母難得愉悅的時候 (B)事親時，最難得的是和顏悅色 (C)事親時，刻意表現出愉悅的樣子實在很難 (D)事親時，很難表現出不愉悅的樣子。
- 《詩經》有「關關雎鳩，在河之州」的句子，「關關」意為：(A)翩翩飛舞 (B)雙雙對對 (C)形容鳥鳴叫聲 (D)「觀」的同音假借。
- 有關歐陽修的敘述，下列何者為非？(A)字永叔，號醉翁，晚號六一居士 (B)提倡古文，以明道致用為宗旨 (C)北宋人，為「唐宋八大家」之一 (D)著有《資治通鑑》。
- 下列成語，何者沒有錯別字？(A)濫芋充數 (B)好高騖遠 (C)汗流夾背 (D)按步就班。
- 元雜劇結構要素中的「科」所指為何？(A)歌唱的曲調 (B)角色的種類 (C)表演的動作 (D)人物的對話。
- 下列那一個句子運用「轉化」的修辭？(A)懷鄉病莊嚴地躺在那片草地上 (B)樸素中帶著妍麗 (C)沙灘上撒滿了閃亮的貝殼，像是掉了一地的繁星 (D)村舍與樹林是地盤上的棋子。
- 「腹笥甚窘」的意思，下列何者正確？(A)形容生活困頓，飢寒交迫 (B)形容境況窘迫，窮於應付 (C)比喻讀書甚少，學識不足 (D)比喻家境貧寒，一無所有。
- 下列唐代詩人與賈島詩風最相近的是：(A)孟郊 (B)王維 (C)白居易 (D)李商隱。
- 近體詩中的律詩共八句四聯，在格律上除了講究平仄之外，尙在二、三兩聯講求：(A)排比 (B)對仗 (C)節奏 (D)倒裝。
- 「抱薪救火」是比喻：(A)一勞永逸 (B)認真救火 (C)反助其勢 (D)方法妥當。
- 中國古典經書中，何者的性質與史書最相近？(A)《論語》 (B)《詩經》 (C)《易經》 (D)《春秋》。
- 先秦諸子流派不同，法家者流蓋出於：(A)司徒之官 (B)清廟之守 (C)理官 (D)禮官。
- 宋代理學有濂、洛、關、閩四派，而集大成者乃：(A)張載 (B)邵雍 (C)周敦頤 (D)朱熹。
- 下列文句，何者述及事件的前因後果？(A)弱水三千，我只取一瓢飲 (B)匹夫而為百世師，一言而為天下法 (C)君子周而不比；小人比而不周 (D)君子多欲，則貪慕富貴，枉道速禍。
- 下列何者不是表示「貧窮」的詞義？(A)水滴石穿 (B)環堵蕭然 (C)甕牖繩樞 (D)阮囊羞澀。
- 「每一顆頑石都是一座奇峰，讓凱撒歸凱撒，上帝歸上帝，你歸你。」是屬於那一類修辭格？(A)頂真 (B)排比 (C)對偶 (D)轉化。
- 下列四個文句，何者是屬於「先果後因」的結構？(A)巷口的檳榔攤僱請了一位「檳榔西施」後，生意特別好 (B)他驕傲自滿，許多人都不喜歡和他共事 (C)員工的工作效率提高，可見獎懲制度實施的成效 (D)學校已經放假了，校園裡很寧靜。
- 主張「文章合為時而著，詩歌合為事而作」，提倡新樂府運動的唐代詩人是：(A)白居易 (B)劉禹錫 (C)杜牧 (D)王之渙。
- 下列語詞，何者意思正確？(A)布衣：指隱士 (B)杜康：茶葉的代稱 (C)拙荆：指陋室 (D)東市：刑場的代稱。
- 下列題辭的使用，何者並不恰當？(A)「里仁為美」賀人遷居 (B)「五世其昌」祝人壽誕 (C)「宜室宜家」賀人新婚 (D)「瓜瓞綿綿」賀人生子。

<背面尙有題目>

【乙】每題 6 分

21. 下列有關各家思想的敘述，何者正確？(A)儒家學說中，有「人民比君主重要」的主張 (B)老子書中用了許多寓言來說理 (C)反對戰爭是韓非子的核心思想 (D)《呂氏春秋》是闡述經濟思想的書。
22. 「蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，與之俱黑」，下列文句何者的文意和此句無法連貫？(A)故君子居必擇鄉，遊必就士 (B)故無友不如己者 (C)所以防邪僻而近中正也 (D)故君子博學而日三省乎己。
23. 下列四組成語，何者【】中的注音全對？(A)莘【ㄉㄨㄣˊ】莘學子、居心叵【ㄉㄨㄛˋ】測 (B)面面相覷【ㄊㄨㄣˊ】、海市蜃【ㄉㄨㄣˊ】樓 (C)剛正不阿【ㄛ】、怙惡不悛【ㄑㄩㄣˊ】 (D)一丘之貉【ㄉㄨㄣˊ】、未雨綢繆【ㄇㄨㄣˊ】。
24. 下列詩句何者屬於新樂府詩？(A)用盡我為民為國心，祈下些值玉值金雨。數年空盼望，一旦遂沾濡。喚省焦枯，喜萬象春如故，恨流民尚在途 (B)賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑 (C)蜀僧抱綠綺，西下峨嵋峰。為我一揮手，如聽萬壑松。客心洗流水，餘響入霜鐘。不覺碧山暮，秋雲暗幾重 (D)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。
25. 《韓非子·二柄》：「明主之畜臣，臣不得越官而有功，不得陳言而不當。越官則死，不當則罪。」意謂：(A)官吏應各司其職，不可兼官兼事 (B)官吏應少說多做 (C)為官應小心謹慎 (D)為官應力求表現，爭取功勞。
26. 顏之推〈涉務〉：「纖微過失，又惜行捶楚，所以處於清高，蓋護其短也。」其中「惜行捶楚」意為：(A)捨不得離開而難過 (B)表現不佳而受罰 (C)捨不得加以責罰 (D)不小心而打破貴重物品頗覺可惜。
27. 有關《聊齋誌異》一書，下列敘述何者不正確？(A)作者為蒲松齡 (B)書中藉狐仙鬼魅來反映人間生活，抨擊諷刺現實社會 (C)書中有不少反映科舉考試為題材的名篇 (D)是一部說話人說故事的話本小說。
28. 《周易》的哲學思想，突破原有卜筮迷信的藩籬，強調人內在的理性自覺，一言以蔽之就是：(A)吉凶禍福由天不由人 (B)推天道以明人事 (C)人應制天用天 (D)人事成敗與天道無關。
29. 「仁」是孔子思想的核心，下列何者不是仁的內涵？(A)忠恕 (B)克己復禮 (C)我無為而民自化 (D)己欲立而立人，己欲達而達人。
30. 主張人性是「善惡混；修其善則為善人，修其惡則為惡人」的漢代思想家是：(A)揚雄 (B)王充 (C)荀悅 (D)告子。
31. 老子的思想主張自然無為，下列文句何者會是他所說的話？(A)仁義禮智，非由外鑠我也，我固有也 (B)天下從事者不可以無法儀。無法儀而其事能成者，無有也。 (C)天行有常，不為堯存，不為桀亡。應之以治則吉，應之以亂則凶 (D)道常無為而無不為，侯王若能守之，萬物將自化。
32. 反對以「形似」做為論畫的標準，曾寫過「論畫以形似，見與兒童鄰」的有名詩句者是：(A)黃庭堅 (B)蘇東坡 (C)米芾 (D)王安石。
33. 有關清代考據之學，下列敘述何者為非？(A)又稱為「樸學」 (B)主要流派有吳派和皖派 (C)學風旨趣偏向於思想辯證，有人也稱為「宋學」 (D)治學態度嚴謹踏實，重視實證之精神。
34. 下列何者不是佛教的教義主張？(A)緣起性空 (B)清淨無為 (C)諸行無常 (D)諸法無我。
35. 魯迅《阿 Q 正傳》中敘述阿 Q：「他覺得他是第一個能夠自輕自賤的人，除了『自輕自賤』不算外，餘下的就是『第一個』。狀元不也是『第一個』麼？」這種阿 Q 精神，在文中稱做什麼？(A)精神勝利法 (B)自我安慰法 (C)斷章取義法 (D)超級解脫法。
36. 蕭統〈陶淵明集序〉：「豈止仁義可蹈，抑乃爵祿可辭，不必傍遊泰華，遠求柱史，此亦有助於風教也。」其中「柱史」乃代指：(A)老子 (B)莊子 (C)司馬遷 (D)陶淵明。
37. 民國初年積極倡導美育思想，推動審美教育，曾提出「以美育代宗教說」的教育家是：(A)梁啟超 (B)胡適 (C)林語堂 (D)蔡元培。
38. 黃宗羲乃明末清初的大學者，下列敘述何者為非？(A)學者稱之「梨洲先生」 (B)治學以經世致用為要，反對空疏無物之學 (C)注重經學之研究，奠定桐城學派的基礎 (D)撰有《明夷待訪錄》，闡發民本思想之精蘊。
39. 顧炎武〈兩漢風俗〉：「而黨錮之流、獨行之輩，依仁蹈義，舍命不渝，風雨如晦，雞鳴不已。」其中「風雨如晦，雞鳴不已」是用以比喻：(A)身值亂世，小人當道 (B)亂世之中，法紀蕩然 (C)身遭亂世，猶能謹守正道 (D)小人眾多，世局動盪。
40. 白萩〈廣場〉一詩：「只有風 / 頑皮地踢著葉子嘻嘻哈哈 / 在擦拭那些足跡」，使用那一種修辭格？(A)映襯 (B)借代 (C)層遞 (D)轉化。